

<p>Ecole élémentaire Jacques Prévert Allée Jacques Prévert - 21240 TALANT</p>	<p>Validation du conseil des maîtres (Signature des enseignants)</p>			
<p>Problématique dégagée à l'issue du bilan du précédent projet et de l'analyse des indicateurs de l'école ou des écoles :</p> <p>« Vivre, apprendre et progresser ensemble »</p>	<p>S Decaris</p> <p>P.Jung</p>	<p>C. Fourny</p> <p>C.Modot</p>	<p>C.Haratyk</p> <p>P.Moucheroud</p>	<p>J.Ph.Jarlaud</p>
<p>Comment organiser l'école autour d'une pédagogie citoyenne qui développerait la maîtrise des langages, la culture humaniste, les compétences sociales et civiques ? »</p> <p>Novembre 2011</p>	<p>Avis et observations de l'IEN</p>			
<p>Avis favorable du conseil d'école du 10 novembre 2011</p>				
<p>Validation de l'IEN par délégation de l'IA</p>				

	VOLET 1 Réussite scolaire et socle commun	VOLET 2 Artistique et culturel	VOLET 3 Usages des TICE	VOLET 4 EPS
Axe 1 S'exprimer, communiquer, échanger (Maîtriser la langue française)	Objectifs = Enrichir le lexique et la structure des phrases. Améliorer la prise de parole (pertinence, choix des mots). Développer les fonctions de communication et d'échange. = Favoriser l'autonomie, la confiance en soi, les attitudes curieuses, actives, critiques. Motiver pour l'effort, le travail bien fait. S'approprier collectivement ce qui a été réalisé. Actions Mettre en place des projets d'écriture. Valoriser les productions de chacun. Mettre en place des temps de partage lecteur / auditeurs , d'échange entre lecteurs ... Effets attendus Production effective de chaque élève; qualité de l'investissement personnel et de la production ; variété des thèmes et des types de textes employés ; nombre de participations à des projets ; appropriation des moyens d'expression mis à disposition... Tous les élèves doivent accéder aux compétences définies dans les différents niveaux d'enseignement, tant à l'écrit qu'à l'oral.	Objectifs Acquérir et utiliser correctement le vocabulaire spécifique des arts visuels. Apprendre à dialoguer, à argumenter, expliquer, justifier ses choix, ses démarches de manière précise et cohérente, faire part de ses étonnements... Apprendre à mettre l'émotion en mots. Adopter une démarche de création artistique pour développer l'imaginaire et dédramatiser l'accès à l'écrit. Actions Constituer des documentations. Élaborer des textes pour le carnet culturel. Pratiquer des activités spécifiques liant écriture et production artistique. Initier et éduquer à la lecture d'image... Effets attendus : Les élèves doivent enrichir spontanément leur cahier culturel, avoir envie de partager leurs expériences. Ils doivent pouvoir participer activement aux discussions et produire des textes avec un vocabulaire approprié.	Objectifs Faciliter les apprentissages fondamentaux. Motiver pour la lecture et la production d'écrit. Actions = Améliorer et enrichir le travail personnel des élèves. Promouvoir des activités pédagogiques alliant compétences du B2I et compétences spécifiques de la maîtrise de la langue (dire, lire, écrire). Promouvoir l'utilisation du blog : partage avec l'extérieur, présentation valorisante des productions... = Nous documenter pour alimenter une réflexion d'équipe : stratégies pédagogiques TICE ou traditionnelles : dans quelles situations se montrent-elles plus efficaces ? (Web 2.0, logiciels de création et de publication, exercices, recherche documentaire...) Effets attendus : B2I : Les élèves doivent valider en fin de CM2 les compétences intéressées.	

	VOLET 1 Réussite scolaire et socle commun	VOLET 2 Artistique et culturel	VOLET 3 Usages des TICE	VOLET 4 EPS
<p>Axe 2</p> <p>S'ouvrir</p> <p>(Acquérir une culture humaniste Maîtriser une culture scientifique)</p>	<p>Culture scientifique</p> <p>Objectifs</p> <p>Privilégier des approches expérimentales, collaboratives. Favoriser une éducation à l'environnement (responsabilisation). Relancer le recours au patrimoine naturel local.</p> <p>Actions</p> <p>Créer les conditions favorables. Organiser les locaux. Inventorier le matériel présent et le compléter. Mutualiser les pratiques dans l'équipe. Mettre en place un cahier scientifique de cycle.</p> <p>Effets attendus</p> <p>Tous les élèves doivent accéder à une culture scientifique conformément aux attentes définies dans le socle commun de connaissances et de compétences. Ils doivent pouvoir notamment s'inscrire dans une démarche d'investigation, manipuler, expérimenter, formuler des hypothèses, argumenter... Ils maîtrisent le vocabulaire spécifique. Les enseignants mettent en place la transmission du cahier de sciences sur le cycle 3. Ils renforcent les recours aux démarches de recherche dans l'enseignement des sciences. Ils recourent aux ressources locales.</p>	<p>Objectifs</p> <p>Compenser les déficits culturels. Donner des repères littéraires et en histoire des arts. Donner à chacun l'envie d'avoir une vie culturelle personnelle. Cultiver une attitude de curiosité. Développer la conscience d'expériences humaines à la fois semblables et différentes. Améliorer l'image de soi .</p> <p>Actions</p> <p>Mettre en place le carnet et les parcours culturels. Pratiquer: chant choral, théâtre, arts plastiques, poésie... Des interventions extérieures pourront être sollicitées (artistes, techniciens...). Rencontrer des œuvres : fréquentation des lieux culturels locaux : musées, expositions, monuments, spectacle vivant... Travailler avec des artistes</p> <p>Effets attendus</p> <p>Au cours de la scolarité primaire, les élèves doivent pratiquer différents modes d'expression, visiter des lieux culturels variés, rencontrer au moins une fois un artiste et travailler avec lui. Les élèves doivent éprouver motivation, curiosité, créativité, plaisir à travers ces activités. Les enseignants mettent en place effectivement un carnet culturel de cycle.</p>	<p>Objectifs</p> <p>Recourir aux TICE dans leurs dimensions d'ouverture au monde et de création.</p> <p>Actions</p> <p>Utiliser les TICE dans la recherche d'information, la production d'œuvres (image numérique, création sonore, animation, vidéo...), la publication (blog, diaporamas, CDROM, supports écrits...).</p> <p>Effets attendus</p> <p>B2I : Les élèves doivent valider en fin de CM2 les compétences intéressées.</p>	<p>Objectifs</p> <p>Articuler activités de pleine nature et apprentissages.</p> <p>Actions</p> <p>Lecture de paysage, observation scientifique, découverte de l'histoire locale, de l'architecture, orientation, randonnée...</p> <p>Effets attendus</p> <p>Les élèves doivent développer un regard curieux et une approche réfléchie de l'environnement proche.</p>

	VOLET 1 Réussite scolaire et socle commun	VOLET 2 Artistique et culturel	VOLET 3 Usages des TICE	VOLET 4 EPS
<p>Axe 3</p> <p>S'engager individuellement pour des projets communs</p> <p>(Acquérir des compétences sociales et civiques – Accéder à l'autonomie et à l'esprit d'initiative)</p>	<p>Objectifs</p> <p>Former des citoyens responsables - Favoriser les prises de responsabilités</p> <p>Actions</p> <p>Éduquer à la citoyenneté : Faire participer les élèves à la vie de l'école, ouvrir des temps de débats, création de conseils d'élèves</p> <p>Éduquer à l'environnement : associer des gestes citoyens aux connaissances</p> <p>Harmoniser les règles entre école et restaurant scolaire pour une cohérence plus grande</p> <p>Effets attendus</p> <p>Règles de la vie collective mieux respectées. Importance mieux reconnue d'un respect mutuel. Implication dans les projets de classe et d'école (attitudes, questionnements, écoute, engagement...)</p>	<p>Objectifs</p> <p>Produire des œuvres ensemble et pour les autres Donner la possibilité, dans des projets personnels, de s'impliquer dans un groupe, de faire montre d'effort et de ténacité, de réguler sa liberté, d'éprouver ses limites personnelles - Construire des références communes</p> <p>S'investir dans des projets d'expression collectifs</p> <p>Actions</p> <p>Élaboration de spectacles, expositions... présentés aux pairs, aux familles, aux Talantais.</p> <p>Effets attendus</p> <p>Les élèves seront capables de choisir leurs moyens d'expression plastique en fonction d'un projet. Ils seront capables de distinguer différentes formes de productions artistiques dans le domaine des arts vivants relevant de la création ou de l'industrie culturelle. Les élèves sauront établir des relations entre les démarches et les procédés repérés dans les œuvres et sa propre production. Ils seront capables de participer à une production artistique collective (écoute, respect, qualité...).</p>	<p>Objectifs</p> <p>Faire des élèves des utilisateurs avertis et autonomes de l'ordinateur : l'enfant doit être capable de s'informer de ses droits, être conscient de ses devoirs.</p> <p>Actions</p> <p>Travail sur la charte d'utilisation des TICE.</p> <p>Effets attendus</p> <p>B2I : Les élèves doivent valider en fin de CM2 les compétences intéressées.</p>	<p>Objectifs</p> <p>Par la tenue des rôles sociaux (arbitre, juge, aide, etc.), en étant acteur ou spectateur, construire des attitudes et comportements permettant la vie en société : connaître les règles, en comprendre le sens, les respecter, les construire ensemble, pour agir avec responsabilité.</p> <p>Favoriser les rencontres entre âges : organiser des activités sportives mêlant tous les niveaux ; confier l'organisation d'activités à des élèves de cycle 3 pour des élèves de cycle 2 ou 1.</p> <p>Actions</p> <p>Participer à des rencontres d'enfants.</p> <p>Effets attendus</p> <p>Les élèves doivent respecter les règles de vie collective et assumer les différents rôles liés à l'activité : juger, arbitrer, aider... Ils doivent avoir une attitude de fair-play, de respect mutuel, d'équité entre les sexes, de coopération...</p>